

Erasmus MC

University Medical Center Rotterdam

Erasmus



Wat is MInDZ?

- Dino en Teun
- GERS-project
- Biedt muzikale ontwikkeling aan de geneeskundestudent
 - Symposia, lessen
 - Uitjes
- Creëren van mogelijkheden voor studenten
 - Sociaal netwerk
 - Onderzoek



Kent Moussault: 'dirigeren en leiding geven'

- Internationaal bekende jonge componist en dirigent
- Dirigeren en leidinggeven
- 29-01-19, 18:00-20:00



Martina de Witte: 'muziektherapie'

- Docent, onderzoeker, spreker, muziektherapeut
- Onderzoek naar effecten van muziek(therapie)
- Leer over de relatie tussen **muziek** en **stress**
- 05-02-2019, 19:00-21:00 (i.v.m. mastervoorlichting)



Markus Klimek: 'muziek op de operatiekamer'

- Vice-hoofd Anesthesiologie van het Erasmus MC
- Leer over de implicaties van muziek op de operatiekamer vanuit professioneel perspectief
- 13-02-19, 18:00-20:00



Boni Rietveld: ‘Dans- en Muziekgeneeskunde’ “Medicine for Performing Artists”

- Orthopedisch chirurg en musicus
- Oprichter Medisch Centrum voor Dansers en Musici/MCDM
- Leer over de orthopedische implicaties voor muzikanten en dansers
- 20-02-19: 18:00-20:00



Artur Jaschke: 'music-based interventions in medical humanities'

- Befaamd internationaal spreker over het onderwerp
- Leer over muziek en neurofysiologie en het lopend onderzoek
- 27-02-19: 18:00-20:00



Concert!

- Codarts Symphony Orchestra – een concert voor de wereld
- Vrijdag 08-03-19, 20:15
- 10 euro + borrel!



Voorwaardes

- Toets + certificaat
- 4 van de 5 lessen moet worden gevolgd!
- 10 euro inschrijving

Waarom zou jij je inschrijven?

- Verbreed je geneeskundige én muzikale kennis
- Networking
- Onderzoeksmogelijkheden
- Last but not least: plezier!



Met muziek
wordt alles beter

Benefietconcert t.b.v Stichting Raak een Snaar



Wereldpremière 1^e Symfonie van Dilovardus

Het Concertgebouw - Grote Zaal

Zaterdag 2 februari 2019 - 20:15 uur

L' Orchestra Particolare
maestro Joost Smeets

Benefietconcert t.b.v Stichting Raak een Snaar



Wereldpremière 1^e Symfonie van Dilovardus

Dilovardus van Commenée

Dilovardus speelt piano vanaf zijn achtste, ging naar de muziekschool van Utrecht en kreeg privileges van de bekende organist en dirigent Carel Christiaan Schulz. Toen hij 14 was begon hij met componeren en speelde als toetsenist in diverse bands. Dilovardus wist al jaren dat hij een symfonie wilde schrijven. Zijn composities ontstaan tijdens het pianospel, zoals hij zelf zegt: 'Ik heb het geluk dat ik de andere partijen hoor als ik piano speel'.

Zijn 1^e Symfonie is een persoonlijk verhaal geworden van sterk beeldende muziek, bestaand uit negen delen. Deze delen vormen samen de intense muzikale weergave van een proces waar hij doorheen ging.

Stichting Raak een Snaar

Uw steun wordt gebruikt voor het verlenen van financiële steun aan fondsen die zich richten op het verbeteren van de kwaliteit van leven met de inzet van muziek. Daarnaast willen we het gebruik van muziek tijdens periodes van genezing of verzorging stimuleren.

Dilovardus: 'Persoonlijk heeft muziek voor mij de belangrijkste bijdrage geleverd in mijn genezingsproces'.

Stichting Raak een Snaar is een ANBI instelling.
Dit houdt in dat uw donaties (boven het drempelbedrag) fiscaal aftrekbaar zijn.

Data

- Dinsdag 29 januari: Kent Moussault: 18:00-20:00
- Dinsdag 5 februari: Martina de Witte: 19:00-21:00
- Woensdag 13 februari: Dr. Markus Klimek: 18:00-20:00
- Woensdag 20 februari: Dr. A.B.M. Rietveld: 18:00-20:00
- Woensdag 27 februari: Artur Jaschke: 18:00-20:00
- Vrijdag 8 maart: gezamenlijk concert voor de wereld: 20:15

- Zaterdag 2 februari: wereldpremière 1^e symfonie Dilovardus: 20:15